



الجمهورية الجزائرية الديموقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان-

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

مخبر تعریب المصطلح في العلوم الإنسانية والاجتماعية.

فرقة: تعریب المصطلح في مجال العلوم الإنسانية في المغرب العربي

بالاشتراك مع الجمعية الثقافية "فخار بیدر"

وبالتنسيق مع قسم الفنون جامعة تلمسان.



الملنقي الوطني الأول حول:

الرسم على الفخار في منطقة "بیدر" إرث ثقافي وامتداد حضاري.

يوم:

4 ديسمبر 2023

مدیرة الملنقي: د. فاطمة بور.

الدّيّاجة:

ينظم مخبر "تعریب المصطلح في العلوم الإنسانية والاجتماعية ملنقي وطنياً حول: الرسم على الفخار في منطقة "بیدر" إرث ثقافي وامتداد حضاري ، والذي تجري فعالياته في رحاب قسم اللغة والأدب العربي ، جامعة تلمسان .

ويندرج هذا الملنقي في سياق الجهود العلمية التي يبذلها المخبر بفرقه البحثية، ولجنته العلمية والتنظيمية استكمالاً للملتقيات الوطنية السابقة.

وهذا من أجل تعزيز الوعي على ضرورة الانفتاح على المجتمع المدني والاهتمام بالتراث المادي واللامادي للشعب الجزائري، والذي يعتبر إرثاً ثقافياً وامتداداً حضارياً للشعوب بصفة عامة وللشعب الجزائري بصفة خاصة.

وقد ارتقى المخبر القيام بهذا الملنقي بالاشتراك مع الجمعية الثقافية "فخار بیدر" بمنطقة بیدر بمسيرة الفواقة ولاية تلمسان، من أجل التعريف بصناعة الفخار في هذه المنطقة والتي تعود إلى عصور قديمة جداً، ولا زالت نساء هذه المنطقة لحد الآن تحافظن على هذا التراث الذي ورثته عن الجدات، كون هذه الحرفة تقتصر على النساء دون الرجال في هذه المنطقة السياحية والحدودية.

ويركز الملتقى على الرسومات التي تستعمل في نقش هذه الأواني الفخارية وربطها بابحاثاتها وامتدادها الاجتماعي وال النفسي.

كما يركز الملتقى على العصرنة التي شهدتها هذه الحرفة بفضل افتتاح نساء هذه الجمعية على فضاءات وطنية ودولية تهتم بهذا التراث، وذلك عن طريق المشاركة في فعاليات وصالونات للصناعة التقليدية، وقد حصدن جوائز وأوسمة معتبرة في هذا المجال.

وجاءت فكرة الملتقى انطلاقاً من إيماننا وحرصنا على ضرورة افتتاح الجامعة على مثل هذه الفضاءات التي تسهم في تعريف الطلبة من داخل الوطن وخارجها على هذا التراث الذي يشكل هوية المنطقة، بالإضافة إلى تشجيع السياحة الداخلية، كون المنطقة تزخر بمناظر وأماكن سياحية جميلة وخلابة .

د. فاطمة بور

أهداف الملتقى:

الهدف الأول: التعريف بصناعة الفخار في منطقة بيدر.

الهدف الثاني: التعريف بنشاطات الجمعية الثقافية "فخار بيدر" لصناعة الفخار.

الهدف الثالث: التعرف على أبعاد توظيف الرسومات على الأواني الفخارية في منطقة بيدر.

-الهدف الرابع: بعث ثقافة السياحة عن طريق التعريف بالصناعة التقليدية في هذه المنطقة الساحلية والتي تتربع على شاطئ يربط بين غرب الجزائر ومنطقة السعيدية بالمغرب.

ورشات الملتقى:

الورشة الأولى: الورشة الأولى تهتم بالمواد الأولية التي تستعمل في صناعة الفخار في منطقة بيدر، والتي تتتوفر عليها البيئة المحيطة بقرية بيدر.

الورشة الثانية: الورشة الثانية تهتم بعرض أرشيف الصور الفوتوغرافية التي تبين تطور هذه الحرفة عند نساء المنطقة.

الورشة الثالثة: الورشة الثالثة تهتم بعرض جداريات تبرز رمزية النقوش على الأواني الفخارية لمنطقة بيدر.

الورشة الرابعة: تهتم الورشة الرابعة بعرض نماذج من الأواني الفخارية توزع على ثلاثة فئات: الفئة الأولى: الأواني المزخرفة بمادة " TAMGARA " ، الفئة الثانية: الأواني المزخرفة بمادة " الدرو " ، أما الفئة الثالثة: الأواني التي استحدثت بفعل التماقش بين الصناعات الوطنية والدولية في مجال صناعة الفخار.

أعضاء اللجنة العلمية:

د. فاطمة بور: مديرية مخبر تعريب المصطلح في العلوم الإنسانية والاجتماعية.

السيد: بوريش بومدين رئيس الجمعية الثقافية " فخار بيدر " .

السيدة: موس حبيبة: عضوة بجمعية فخار بيدر.

الأنسة: قلقول فوزية: عضوة بجمعية فخار بيدر.

*** أعضاء اللجنة التنظيمية**

- فاطمة صواغير - شرفى كريمة - زينب جليل - سليماني حفيظة.

- رحاوي فاطمة الزهراء - دراوي مريم - لصفر أسماء

مواعيد مهمة:

- ترسل المدخلات كاملة قبل 20/11/2023.
- تقبل المدخلات كبوستر أو جداريات.

البريد الإلكتروني:

fatimabor500@gmail.com