



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة أبي بكر بلقايد-تلمسان-

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

مخبر تعريب المصطلح في العلوم الإنسانية والاجتماعية.

فرقة: تعريب المصطلح في مجال العلوم الإنسانية في المغرب العربي.

بالاشتراك مع الجمعية الثقافية "فخار بيدر".



ورشة علمية:

التشكيل بالطين تراث يحاكي التاريخ ويحفظ الهوية.

يوم:

18 أبريل 2024

مسؤول الورشة:

د. فاطمة بور. أ. بوريش بومدين

الدّياجة:

ليست الصناعات التقليدية مجرد بضاعة قد تزدهر وقد يصيبها الكساد، بل هي وصية الأجداد وإرث الأحفاد وهوية شعب ووطن... ولهذا فإن في بقائها استمرار للذاكرة ووفاء للتاريخ وفي اندثارها خسارة لا تعوّض ووصمة عار على جبين كل من يفرط في هذا الكنز الثمين. وفي هذا السياق تسعى الدولة الجزائرية إلى الحفاظ على الحرف اليدوية المتفردة والمهن المتوارثة عبر الأجيال وإدماجها في منوال التنمية ومسار الاقتصاد الوطني عبر سنّ باقة من التشجيعات وجملة من الحوافز تساند مجهود الحرفيين وتدعم أرباب الصنعة حتى يتشبثوا بالموروث الحضاري ويتمسكوا بالتراث اللامادي ولا يهجروا السوق والمهنة.

وتعتبر الجامعة فضاء رحباً لتشجيع المواهب والحفاظ على الهوية الوطنية وذلك باشتراك الطالب الجامعي في نشاطات متنوعة تنمي مهاراته وتحفظ ذاكرته التاريخية المتوارثة عن الأجداد، ومن هنا جاءت فكرة هذه الندوة العلمية بالشراكة مع "الجمعية الثقافية فخار بيدر" لتسليط الضوء على التشكيل بالطين واشراك الطالب الجامعي والهيئة التدريسية في هذه العملية، من أجل التعرف على هذه الحرفة وابعادها الجمالية والصحية والتاريخية . وتأكيذا لطلبة الجامعة على ضرورة الانفتاح على المجتمع المدني من أجل التعرف على أهم الأفكار التي من شأنها أن تشكل مشاريع مستقبلية.

ومن هنا ندعو جميعاً أساتذة الباحثين، والطلبة في جامعة تلمسان، والجامعات الأخرى، مشاركتنا في هذا الفضاء المفتوح على التشكيل بالطين، كما نسعد بمشاركة المجتمع المدني من جمعيات ومنظمات ناشطة في هذا المجال، لتقديم آرائهم وانطباعاتهم التي تستهمف تنوع الدراسات في الحقول المختلفة، مما يضمن تكون رؤية مكتملة حول التشكيل بالطين وأبعاده المختلفة.

د. فاطمة بور

محاوّر الملتقى:

المحور الأول: ورشة التشكيل بالطين.

المحور الثاني: ورشة الرسم على الفخار وتزيينه.

المحور الثالث: ورشة أنواع الطين واستعمالاته المختلفة.

تخلل التظاهرة مسابقة لأحسن تحفة مشكلة بالطين.

أعضاء اللجنة العلمية:

جامعة تلمسان	د. فاطمة بور
جامعة تلمسان	د.سوعاد بن معمر
جامعة تلمسان	أ.د عبد القادر بن عزة
رئيس الجمعية الثقافية "فخار بيدر".	أ.بومدينوريش
عضوة في الجمعية الثقافية "فخار بيدر".	أ. فوزية قلقول
جامعة أمحمد بوقرة بومرداس.	أ.عيدة ناغش
المركز الجامعي مغنية.	د. عبد الرحيم خديجة
جامعة تلمسان	د. حفيظة سليمان
جامعة تلمسان	أ.د. عبد الرزاق سيب
جامعة تلمسان	د. فاطمة صواغير.
جامعة الجزائر 3	أ.مصطفى حسان
جامعة تلمسان	د. حامدة تقيبايت
جامعة تلمسان	د. حمدية زدام
جامعة تلمسان	أ.دحياة عمارة
المركز الجامعي مغنية.	أ.دسيدي محمد بن مالك

أعضاء اللجنة التنظيمية:

طلبة الدكتوراه.

الضيف الشرفي للورشة:

أعضاء نادي أحباب الفن قسم الفنون جامعة تلمسان.

تواريخ مهمة:

آخر أجل لاستقبال الملخصات: 2024/3/20.

آخر أجل لإرسال المداخلات كاملة: 2024/4/5.

ترسل الملخصات والمداخلات على الإيميل: fatimabor500@gmail.com

ملاحظة: تقبل المداخلات على شكل مداخلة أو ورشة تطبيقية.